

# Liffré = Cormier

## COMMUNAUTÉ

### CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 6 OCTOBRE 2026

L'AN DEUX MILLE VINGT-SIX LE SIX OCTOBRE À VINGT HEURE TRENTE, les membres de la Communauté de communes de Liffré-Cormier Communauté, désignés conformément aux dispositions des articles L. 5211.7 et L. 5214.7 du Code Général des Collectivités Territoriales, se sont réunis en séance ordinaire sous la présidence de Monsieur Guillaume BÉGUÉ.

**Lieu de la séance** Maison des services de Gosné

**Date de convocation** 30 septembre 2026

**Présents** MMES : L. BODIN, C. BRIDEL, I. CERNEAUX, G. DUMONT, I. GAUTIER, C. GILLET, N. HEUZÉ-MICHEL, M. LANGLAIS-ELLEOUE, C. LE BON, C. LEMOINE, P. MACOURS, A-L. OULED-SGHAÏER, E. THOMAS-LECOULANT, B. VANNIER.

MRS : O. BARBETTE, J. BÉGASSE, G. BÉGUÉ, J. BELLONCLE, B. BONENFANT, L. BOUTHELOUP, B. CHEVESTRIER, Y. DANTON, J. DELAUNAY, E. FLAUX, E. FRAUD, T. JOUANGUY, V. LEMIERE, A. PÉCHON, J-M. PELLE, J-P. ROUDIER, R. SALAÛN, F. TROUVÉ, D. VEILLAX.

**Absents représentés** MMES A. BEAULIEU (POUVOIR À J. DELAUNAY), K. CHESNAIS-GIRARD (POUVOIR À G. DUMONT)

M. Y. LE ROUX (POUVOIR À J. BÉGASSE)

**Absents** MME S. CHYRA

**Secrétaire de séance** M. D. VEILLAX

## RESSOURCES HUMAINES

### Modification du tableau des emplois et des effectifs

**Rapporteur :** Emmanuel FRAUD – Vice-président

VU le Code Général des Collectivités Territoriales ;

VU le Code de la fonction publique, notamment les articles L332-14 et L332-8 ;

VU l'arrêté préfectoral n°35-2023-10-03-00002 du 03 octobre 2023 portant modification des statuts de la communauté de communes « Liffré-Cormier Communauté » ;

VU le tableau des emplois et des effectifs ;

### Il est exposé ce qui suit :

Les emplois de chaque collectivité ou établissement public sont créés par leur organe délibérant. Il leur appartient donc de fixer l'effectif des emplois à temps complet et non complet nécessaires au fonctionnement des services.

Il est également nécessaire de mettre à jour le tableau des emplois et des effectifs en cas de création, de suppression, ou de modification d'un poste (grade, catégorie hiérarchique, temps de travail).

Les suppressions de postes doivent obligatoirement recueillir l'avis du Comité Social Territorial avant que l'organe délibérant prenne sa décision.

Les modifications d'emplois correspondent à des suppressions et/ou créations d'emplois. Par exemple, la modification du ou des grades sur lesquels est ouvert un emploi ou le changement de statut d'un poste.

L'avis du Conseil Communautaire sur les suppressions et créations d'emplois proposées ci-après est donc sollicité :

### Modifications d'emplois

| FILIERE    | CAT. | GRADES DU POSTE                                                                                                                                                             | INTITULE DU POSTE                                        | POLE   | TEMPS DE TRAVAIL DU POSTE - AVANT | TEMPS DE TRAVAIL DU POSTE - APRES | PRECISIONS / COMMENTAIRES                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Culturelle | B    | Assistant d'enseignement artistique principal de 1ere classe<br><br>Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe<br><br>Assistant d'enseignement artistique | Professeur.e de musique<br><br>Musicien intervenant      | PEJCST | TNC<br><br>3/20                   | TNC 2/20.00                       | Chaque année, suite aux inscriptions des élèves de l'école de musique aux différentes pratiques instrumentales et artistiques proposées, les plannings sont ajustés et les quotités de temps de travail des postes sont modifiées afin de correspondre au besoin. |
| Culturelle | B    | Assistant d'enseignement artistique principal de 1ere classe<br><br>Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe<br><br>Assistant d'enseignement artistique | Professeur.e de musique<br><br>Batterie                  | PEJCST | TNC 5,17/20.01                    | TNC 3,83/20.00                    | Chaque année, suite aux inscriptions des élèves de l'école de musique aux différentes pratiques instrumentales et artistiques proposées, les plannings sont ajustés et les quotités de temps de travail des postes sont modifiées afin de correspondre au besoin. |
| Culturelle | B    | Assistant d'enseignement artistique principal de                                                                                                                            | Professeur.e de musique<br><br>Chant et technique vocale | PEJCST | TNC 11/20                         | TNC 8/20                          | Chaque année, suite aux inscriptions des élèves de l'école de musique aux différentes pratiques instrumentales et artistiques                                                                                                                                     |

|            |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                    |        |                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|--------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |   | 1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique                                                           |                                                    |        |                    |                    | proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin.                                                                                                                                              |
| Culturelle | B | Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique | Professeur.e de<br>musique<br>Batterie Percussions | PEJCST | TNC<br>17,67/20.01 | TNC<br>19,08/20.00 | Chaque année, suite aux<br>inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin. |
| Culturelle | B | Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique | Professeur.e de<br>musique<br>Trompette            | PEJCST | TNC<br>4,75/20.01  | TNC<br>4,83/20.00  | Chaque année, suite aux<br>inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin. |
| Culturelle | B | Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique | Professeur.e de<br>musique<br>Clarinette           | PEJCST | TNC 3,67/19        | TNC 4,17/20        | Chaque année, suite aux<br>inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin. |
| Culturelle | B | Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique | Professeur.e de<br>musique<br><br>Guitare          | PEJCST | TNC 9,5/20,01      | TNC 10/20,00       | Chaque année, suite aux<br>inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin. |
| Culturelle | B | Assistant                                                                                                                                                                                           | Professeur.e de                                    | PEJCST | TNC 13,33/19       | TNC 12,33/20       | Chaque année, suite aux                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|            |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                       |        |                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|-------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |   | d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique              | musique<br>Guitare électrique et<br>musique actuelles |        |                   |          | inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin.                            |
| Culturelle | B | Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>1ere classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique principal de<br>2ème classe<br><br>Assistant<br>d'enseignement<br>artistique | Professeur.e de<br>musique<br>Trompette               | PEJCST | TNC<br>7,75/20.00 | TNC 3/20 | Chaque année, suite aux<br>inscriptions des élèves de<br>l'école de musique aux<br>différentes pratiques<br>instrumentales et artistiques<br>proposées, les plannings sont<br>ajustés et les quotités de temps<br>de travail des postes sont<br>modifiées afin de<br>correspondre au besoin. |

**Après en avoir délibéré, le Conseil Communautaire, à l'unanimité :**

- **APPROUVE** les modifications du tableau des emplois et des effectifs telles que présentées ci-avant ;
- **DIT QUE** les crédits correspondants sont inscrits au budget ;
- **AUTORISE** Monsieur Le Président de Liffré-Cormier Communauté ou son représentant à signer toutes pièces utiles à l'exécution de la présente délibération.

La séance est levée à 22h00.

Fait à Gosné, le 6 octobre 2026.

**Le Président,**

Guillaume BÉGUÉ

**La Secrétaire de séance,**

David VEILLAX

*Cette délibération peut faire l'objet d'un recours contentieux auprès du Tribunal administratif de RENNES, dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa notification. Vous avez également la possibilité d'exercer, durant le délai de recours contentieux, un recours gracieux auprès des services de Liffré-Cormier Communauté.*