Envoyé en préfecture le 09/03/2026
Reçu en préfecture le 09/03/2026
Publié le
ID : 035-243500550-20260305-CC_2026_42-DE

MONTFORT COMMUNAUTÉ
Siège : 4 place du Tribunal
CS 30 150 – 35162 MONTFORT S/ MEU
Tél. : 02.99.09.88.10
Arrêté Préfectoral du 14.12.1992

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 5 MARS 2026

L'an deux mille vingt-six, le 5 mars, le Conseil communautaire, dûment convoqué par courrier dématérialisé du 27 février, s'est réuni en session ordinaire à Montfort-sur-Meu, sous la présidence de Christophe MARTINS, Président.

Étaient présents :
Elisabeth ABADIE, Michel HALOUX, Régine LEFEUVRE, Jean RONSIN, Joseph THÉBAULT, Stéphane PAVIOT, Marie GUEGUEN, Yoan AUBERT, Isabelle OZOUX, Michel BARBÉ, Chrystèle BERTRAND, Christophe MARTINS, Yannick BRÉ, Sylvie PINAULT, Fabienne BONDON, Jean-Luc BOURGOGNON, Fabrice DALINO, Delphine DAVID (*à partir de 20h20*), Christine FAUCHOUX, Marcelle LE GUELLEC, Yannick FOUVILLE, Anne-Sophie PATRU, Séverine BETHUEL, Loïc BOISGERAULT, Brigitte BERRÉE, Bruno DUTEIL (*jusqu'à 21h10*), Yves TERTRAIS.

Excusés avec pouvoir : Frédéric DESSAUGE à Delphine DAVID, Christophe LEDUC à Séverine BETHUEL.

Excusés : Véronique MARIE, Zoé HERITAGE, Thierry TILLARD.

La séance est ouverte à 20h00
Joseph THEBAULT est élu secrétaire de séance
Nombre de conseillers : 32
En exercice : 32
Présents : 27 (*jusqu'à délibération n°CC/2026/31*) puis 26
Pouvoirs : 2
Votants : 29 (*jusqu'à délibération n°CC/2026/31*) puis 28
Quorum : 17

CULTURE – RESEAU AVELIA - CONVENTION DE RESIDENCE AVEC LA COMPAGNIE LE THEATRE DE PAPIER – PROJET « HISTOIRES EN JEU »

N° Délibération CC/2026/42

EXPOSE DES MOTIFS

Dans le cadre de sa politique culturelle et de son engagement en faveur de l'effectivité des droits culturels, Montfort Communauté soutient la création artistique, la médiation culturelle et le développement de projets favorisant la participation des habitants sur l'ensemble de son territoire.

En 2025-2026, le réseau de lecture publique AVELIA a accueilli la résidence « Mission Spéciale 8 », portée par Montfort Communauté avec l'artiste Elly Oldman et l'association Electroni[K]. Ce projet s'est distingué par la qualité des coopérations engagées entre les porteurs, les bibliothèques du territoire et leurs partenaires. Il a favorisé une participation accrue des habitants et des acteurs locaux, confirmée par son évaluation d'étape réalisée en 2025 au regard des droits culturels.

Envoyé en préfecture le 09/03/2026
Reçu en préfecture le 09/03/2026
Publié le
ID : 035-243500550-20260305-CC_2026_42-DE

MONTFORT COMMUNAUTÉ
Siège : 4 place du Tribunal
CS 30 150 – 35162 MONTFORT S/ MEU
Tél. : 02.99.09.88.10
Arrêté Préfectoral du 14.12.1992

Ces orientations s'inscrivent pleinement dans les objectifs du schéma de développement de la lecture publique, de la convention avec la Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine, ainsi que dans les engagements de la collectivité en matière d'égalité femmes-hommes et d'inclusion.

Le projet de résidence « Histoires en je(u) » s'inscrit dans la continuité de ces enseignements et vise à en prolonger et approfondir les acquis. La co-construction avec les bibliothécaires du réseau AVELIA sera au cœur de la démarche, dès la définition des contenus et des modalités d'action, afin de consolider un cadre partagé, adapté aux réalités professionnelles, et de renforcer durablement l'ancrage territorial et la participation des habitants.

Dans cette perspective, il est proposé de développer une résidence artistique de deux ans, de juin 2027 à juin 2029, intitulée « Histoires en je(u) », agissant comme un fil rouge à l'échelle du réseau AVELIA.

Cette résidence sera confiée à la Compagnie Le Théâtre de Papier, basée à Laillé.
La compagnie développe un théâtre jeune public et tout public aux formes hybrides, mêlant théâtre, musique et mime, et conçu pour s'adapter aussi bien aux scènes culturelles qu'aux espaces non dédiés. Son identité artistique est à la fois poétique, exigeante et accessible.

La compagnie s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire réunissant metteurs en scène, interprètes, musiciens et créateurs visuels. Reconnue pour son sérieux artistique et sa capacité à conduire des projets d'envergure, elle bénéficie de partenariats solides avec des structures culturelles, parmi lesquelles Lillico - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Le Grand Logis, Espace Beausoleil ou encore Le Volume.

Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la Compagnie Le Théâtre de Papier mène des résidences-missions et des actions d'éducation artistique et culturelle diversifiées : interventions en milieu scolaire (réseau CaLaClé), ateliers au Centre pénitentiaire de Rennes/Vezin, projets participatifs et intergénérationnels incluant la réalisation de courts-métrages avec des amateurs. Elle a par ailleurs déjà travaillé dans le cadre d'une résidence mission à la Roche aux fées communauté. Elle dispose ainsi d'une expertise reconnue dans la conduite de projets culturels de proximité, faisant d'elle un partenaire fiable et expérimenté pour Montfort Communauté.

Le projet « Histoires en je(u) » s'appuie sur le jeu, envisagé comme une pratique culturelle, sociale et artistique favorisant la rencontre, la transmission de récits et l'expression des parcours de vie. Le jeu y est mobilisé comme un langage commun permettant de relier générations, territoires et expériences, tout en interrogeant les représentations sociales et de genre.

Le projet poursuit plusieurs objectifs structurants pour le réseau AVELIA et pour Montfort Communauté :

- Renforcer la place des médiathèques comme lieux de création et d'expérimentation ;
- Proposer une médiation incarnée entre les publics et la création artistique ;
- Relier les communes du réseau autour d'un projet culturel commun ;
- Toucher des publics diversifiés, notamment les publics éloignés de la lecture et de l'offre culturelle.
- Avec une attention particulière portée à l'accessibilité et à l'inclusivité des actions

La résidence offrira à la Compagnie Le Théâtre de Papier un cadre sécurisé de recherche et de production, un temps d'expérimentation de formes variées (ateliers, médiation, petites formes, performances, créations audiovisuelles) et l'opportunité de nourrir sa démarche au contact de publics multiples, tout en développant sa présence et sa diffusion sur le territoire communautaire.

La première année de résidence (juin 2027 à juillet 2028) sera consacrée à une phase d'exploration et d'expérimentation :

- Mise à disposition de malles et d'outils thématiques

Envoyé en préfecture le 09/03/2026
Reçu en préfecture le 09/03/2026
Publié le
ID : 035-243500550-20260305-CC_2026_42-DE

MONTFORT COMMUNAUTÉ
Siège : 4 place du Tribunal
CS 30 150 – 35162 MONTFORT S/ MEU
Tél. : 02.99.09.88.10
Arrêté Préfectoral du 14.12.1992

- Ateliers ludiques
- Rencontres autour des coulisses de la création
- Préparation de bibliothèques vivantes, accompagnées par la Compagnie du Commun des Mortels, échanges de pratiques et propositions artistiques en petite forme portées notamment par la Compagnie Le Théâtre de Papier.

La seconde année (juin 2028 à juin 2029) permettra de prolonger ces actions et de donner lieu à des créations artistiques issues des récits recueillis (entretiens filmés, courts-métrages), présentées lors de restitutions itinérantes dans différentes communes du territoire.

Tout au long de la résidence, les actions valoriseront les savoirs et récits portés par les habitants, notamment par les femmes du territoire.

Le projet s'appuiera sur un partenariat étroit entre le réseau AVELIA, les services de Montfort Communauté concernés, les services municipaux, les structures éducatives et médico-sociales, les associations sociales et citoyennes ainsi que les partenaires artistiques identifiés. Des passerelles pourront être envisagées avec les actions Patrimoine, notamment autour du projet consacré aux femmes remarquables, ainsi qu'avec la programmation de l'Aparté, afin de renforcer la cohérence et la visibilité de la démarche à l'échelle communautaire.

Au-delà de la programmation culturelle, cette résidence vise des effets durables :

- Renforcement des liens entre communes
- Meilleure articulation entre culture et action sociale
- Reconnaissance du jeu comme objet culturel et artistique
- Production de ressources transférables (kits d'animation, méthodologies, temps de formation) réutilisables au-delà des deux années de résidence

Elle contribuera à installer une dynamique de participation active, faisant des habitants des acteurs à part entière du projet culturel du territoire.

Sur le plan financier, le projet s'inscrit à ce stade dans le cadre des budgets de fonctionnement dédiés à la programmation culturelle du réseau AVELIA, avec un financement annuel constant par rapport à celui de la résidence mission Elly Oldman, estimé à 7 500 €. Des cofinancements complémentaires seront recherchés auprès du Département d'Ille-et-Vilaine par la compagnie et par Montfort Communauté auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), pour une amplification du projet.

VISAS ET CONSIDERANTS
Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,
Considérant l'intérêt culturel pour le territoire,

Après en avoir délibéré, le conseil communautaire, à l'unanimité :
-approuve le projet de résidence avec *La Compagnie du théâtre de papier ;*
-autorise le Président à entreprendre toutes les démarches nécessaires et à signer les conventions correspondantes ;
-autorise le Président à solliciter une subvention auprès de la DRAC à effectuer toutes les démarches nécessaires et à signer la convention correspondante.

Certifié exécutoire par le Président,
Signé : Le Président, Christophe MARTINS

LE PRÉSIDENT,
Christophe MARTINS

MONTFORT COMMUNAUTÉ
ILLE-ET-VILAINE

Le secrétaire de séance,

Envoyé en préfecture le 09/03/2026
Reçu en préfecture le 09/03/2026
Publié le
ID : 035-243500550-20260305-CC_2026_42-DE