Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Quimperlé Communauté
Kemperle Kumuniezh

Le Conseil communautaire de Quimperlé Communauté, convoqué le 12 juin 2026, s'est réuni le 25 juin 2026 à 18h00, Salle du conseil de Quimperlé Communauté à Quimperlé, sous la présidence de Monsieur Christophe LE ROUX.

Nombre de conseillers :	
En exercice :	53
Présents :	45
Votants :	51
Secrétaire de séance :	Sidonie JARNO

CONSEILLERS TITULAIRES PRESENTS :

ARZANO :	Clotilde LAVISSE, Clément AUFFRED
BANNALEC :	Christophe LE ROUX, Christelle BESSAGUET, Denis BARGUIL, Martine PRIMA, Olivier LE BOUETTE
BAYE :	Pascal BOZEC, Sidonie JARNO
CLOHARS-CARNOËT :	Michaël THOMAS, Virginie LE QUEMENER, Laurent ROBERT
GUILLIGOMARC'H :	Bruno MOREL
LE TRÉVOUX :	Elina VANDENBROUCKE, Daniel HANOCQ
LOCUNOLÉ :	Jean-Michel DANIEL
MELLAC :	Christophe LESCOAT, Pascale NIGEN, Franck CHAPOULIE
MOËLAN-SUR-MER :	Anaëlle JOLIFF, Solène BOULENGUER, François PLOUET, Philippe BURBAN
QUERRIEN :	Stéphane CADO, Patricia ECK
QUIMPERLÉ :	Danièle KHA, Eric ALAGON, Danièle BROCHU, Yves SCHRYVE, Marie-Madeleine BERGOT, Pascal PILLAULT, Karine LE GAD, Arnaud LE DANTEC, Elisabeth ESVAN
RÉDÉNÉ :	Yves BERNICOT, Nadine NAYARADOU
RIEC-SUR-BÉLON :	Marie-Claude LE MAOUT-GUILLOU, Laurent LE GUEN, Morgane CONAN, Cécile HENNE
SAINT-THURIEN :	Anne-Marie SEVENNEC
SCAËR :	Guy FAOUCHER, Isabelle TANGUY, Fabrice MALHERE
TRÉMÉVÉN :	Jean-Claude QUENTEL

ABSENTS EXCUSES :
Julien LE GUENNEC (CLOHARS), Sylvie ISTA (MOELAN), Gwenaël HERROUET (MOELAN), Michaël QUERNEZ (QUIMPERLE), Laurent PORTIER (REDENE), Gaëtan COSQUER (SCAER), Marion VERNET (SCAER), Aurélie FOUCHER (TREMEVEN)

POUVOIRS :
Julien LE GUENNEC (CLOHARS) a donné pouvoir à Cécile HENNE (RIEC)
Sylvie ISTA (MOELAN) a donné pouvoir à Philippe BURBAN (MOELAN)
Gwenaël HERROUET (MOELAN) a donné pouvoir à Elina VANDENBROUCKE (LE TREVOUX)
Michaël QUERNEZ (QUIMPERLE) a donné pouvoir à Danièle KHA (QUIMPERLE)
Marion VERNET (SCAER) a donné pouvoir à Guy FAOUCHER (SCAER)
Aurélie FOUCHER (TREMEVEN) a donné pouvoir à Jean-Claude QUENTEL (TREMEVEN)

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

DCC2026-101

VIE COURANTE
10- CULTURE

Festival Les Rias 2026 : approbation de la convention de partenariat entre Quimperlé Communauté, Le Fourneau, la commune de Riec-sur-Bélon et l'association Anaé gestionnaire du domaine de La Porte Neuve (annexe)

Programmée en 2026 du mercredi 26 au samedi 29 août, le festival Les Rias se produira dans les 8 communes suivantes : Scaër, Baye, Quimperlé, Tréméven, Guilligomarc'h, Clohars-Carnoët, Saint-Thurien et Riec-sur-Bélon.
La convention ci-annexée fixe les objectifs et modalités d'organisation du festival Les Rias au domaine de la Porte Neuve, en partenariat avec la commune de Riec-sur-Bélon, en cohérence avec la convention-cadre de partenariat culturel pluriannuel 2024-2027 entre Quimperlé communauté et Le Fourneau.

L'assemblée délibérante est invitée à :
- APPROUVER la convention ci-jointe.
- AUTORISER le Président à signer ladite convention.

Le Conseil Communautaire, après avoir délibéré,
- APPROUVE la convention ci-jointe.
- AUTORISE le Président à signer ladite convention.

ADOPTÉ à l'unanimité,

ET ONT, les membres présents, signé après lecture.

Pour extrait certifié conforme,

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Le Président,

Christophe LE ROUX

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

CONVENTION DE PARTENARIAT LIANT QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ, LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU, L'ASSOCIATION ANAE ET LA COMMUNE DE RIEC-SUR-BELON

FESTIVAL LES RIAS
Année 2026

Quimperlé Communauté
Kemperle Kumuniezh

LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC - BREST

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

ENTRE

Quimperlé Communauté, sise 1 rue Andreï Sakharov CS 20245, 29394 QUIMPERLE Cedex, représentée par son Président, Christophe LE ROUX, autorisé par délibération du Conseil communautaire en date du 25 juin 2026, soumise à toutes obligations lui incombant en vertu de la présente convention,

désignée ci-après « la Communauté d'agglomération »,

L'association Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau, représentée par sa Présidente, Madame Sarah LENGLARE, association Loi 1901 déclarée au Journal Officiel en date du 11 juin 1990, ayant son siège social 11 Quai de la Douane à BREST.
N° de Siret : 378 165 294 00042 – code APE 9001Z – numéros de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-016579 / 2-016581 / 3-016580,

désignée ci-après « l'association »

L'Association Nationale d'Animation et d'Éducation dite ANAÉ, gestionnaire du Domaine de la Porte Neuve, sise Immeuble Hévéa, Centre ETIC. 2, rue Professeur Zimmermann. 69007 Lyon, représentée par son Directeur Général, Thierry MATTEONI, soumis à toutes obligations lui incombant en vertu de la présente convention,

désignée ci-après « Domaine de la Porte Neuve ».

La commune de Riec-sur-Bélon, sise 4 Rue François Cadoret, 29340 RIEC-SUR-BELON, représentée par sa Maire, Marie-Claude LE MAOÛT-GUILLOU, autorisée par délibération du Conseil municipal en date du 31/03/2026, soumise à toutes obligations lui incombant en vertu de la présente convention,

désignée ci-après « La Commune ».

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

PREAMBULE

Les Arts de la rue sont apparus en Pays de Quimperlé en 2009 de l'initiative partagée du Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne, et des communes de Riec-Sur-Belon, Moëlan-sur-Mer et Clohars-Carnoët. Ce premier rituel artistique, Les Rias, a ponctué pendant 3 ans la fin du mois d'août de ces trois communes côtières, autour de rendez-vous d'arts de la rue proposés par Le Fourneau.

Cet événement s'est étendu en 2012 à l'ensemble de la Communauté d'agglomération de Quimperlé, dans une volonté de développement durable de l'événement sur plusieurs années. Ainsi depuis 2012, Le Fourneau et Quimperlé Communauté (anciennement dénommée COCOPAQ) coorganisent ensemble le Festival Les Rias, circulation estivale de créations artistiques dans les espaces publics des 16 communes de l'intercommunalité.
Depuis 2012, l'ambition partagée de coécrire le Festival Les Rias s'est écrit administrativement à travers des conventions pluriannuelles de partenariat culturel s'appuyant sur la mutualisation des compétences à l'échelle d'un territoire communautaire (2012-2014, 2015-2018, 2019-2022 – prolongée d'une année en raison de l'annulation de l'édition 2020 pour cause de pandémie mondiale). En 2023, les deux parties ont regroupé leurs ambitions culturelles partagées pour le territoire dans une convention exceptionnellement annuelle. En effet, à la suite des échanges entamés dès 2022 entre les parties et la DRAC Bretagne, et en cohérence avec le projet artistique et culturel global du CNAREP Le Fourneau, dont le Festival Les Rias fait partie intégrante, il a été proposé à Quimperlé Communauté de devenir signataire de la nouvelle Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2024-2027 du Fourneau aux côtés de la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Brest. Pour une mise en cohérence calendaire, la nouvelle convention-cadre de partenariat culturel entre Quimperlé Communauté et Le Fourneau s'inscrit dans la même durée, soit sur la période 2024-2027. Celle-ci a été validée par délibération du Conseil communautaire en date du 30 mai 2024.

Soucieux de proposer un événement culturel fort et identitaire de territoire, Le Fourneau et Quimperlé Communauté coécrivent chaque année un festival original de théâtre de rue faisant la part belle à la création, visant à renforcer le secteur des arts de la rue et de l'espace public et l'identité d'un territoire.

La présente convention détaille le cadre du partenariat culturel pour l'organisation du festival Les Rias en 2026 à l'échelle du territoire communautaire en mutualisant les volontés et compétences suivantes :

L'association Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, organisme reconnu d'intérêt général, est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la rue et de l'Espace Public, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Espace de création et de production artistique dans l'espace public, il poursuit les objectifs suivants articulés autour de trois pôles d'activités :

- Soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations,
- Programmation nomade territoriale favorisant la rencontre entre les arts de la rue et les publics en Bretagne,
- Ressources, recherche et formation.

Quimperlé Communauté développe des actions en faveur de la culture en inscrivant dans ses statuts la mission suivante : « Soutien à la création, à la diffusion et à la promotion d'actions culturelles, pour des projets d'envergure communautaire ». Cette politique résulte de ses compétences, approuvées par arrêté préfectoral en date du 17 juillet 2023, par lesquelles elle a en

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

charge la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire.

L'association Anaé accueille en 2026 le festival Les Rias en recevant une programmation artistique sur son site, le Domaine de la Porte Neuve, situé sur la **commune de Riec-sur-Bélon.**

La commune de Riec-sur-Bélon développe des actions fortes visant à soutenir la politique culturelle municipale. En complément, et ce dès 2009, date de création du festival des Rias, la commune entretient une relation partenariale forte avec le Fourneau. Les coopérations avec Quimperlé Communauté, et l'association Anaé, gestionnaire du Domaine de la Porte Neuve, pour la première fois cette année sont également au cœur du partenariat.

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir, dans le respect de l'indépendance de chacune des parties, les modalités d'organisation du festival des Rias sur le site du Domaine de la Porte Neuve et les engagements respectifs des partenaires.

ARTICLE 2 : OBJECTIFS PARTAGES SUR UN TERRITOIRE

La présente convention reflète la rencontre de deux initiatives, celle de Quimperlé Communauté et celle du Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, pour bâtir un événement culturel commun centré sur les arts de la rue.
La réussite des précédentes éditions du festival Les Rias encourage Le Fourneau et la Communauté d'agglomération à poursuivre leur collaboration pour bâtir ensemble une édition 2026 adaptée au succès rencontré, en partageant les objectifs suivants :

- Organiser en Finistère Sud un festival original, reconnu à l'échelle nationale, proposant des créations artistiques en espace public,
- Permettre aux professionnels du spectacle vivant de se rencontrer durant le festival pour construire des coopérations,
- Favoriser les relations de proximité entre les artistes, la population et le territoire,
- Faire vivre l'identité du pays de Quimperlé au travers des Rias en valorisant les sites remarquables : les espaces naturels et le patrimoine architectural,
- Faire découvrir le territoire à la population locale et touristique.

Reconnu en tant qu'établissement de référence pour les arts de la rue, Le Fourneau assume « un rôle de pôle ressources et moteur pour les arts de la rue en Bretagne, en apportant expertise et conseil » et est « force de proposition pour la réalisation de projets de production et/ou de diffusion impliquant des partenariats conséquents, ayant une envergure nationale ou internationale » (cf. Arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label «Centre national des arts de la rue et de l'espace public»).

ARTICLE 3 : PRESENTATION DE L'OPERATION

3.1 Dates

Le festival Les Rias est programmé chaque année la dernière ou l'avant-dernière semaine d'août, en fonction de la date du festival International de théâtre de rue d'Aurillac, Les Rias lui faisant suite.
Les dates 2026 : du mercredi 26 au samedi 29 août.

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

3.2 Contenu

La programmation du festival Les Rias est assurée par la direction artistique du Fourneau. Celle-ci articule ses différentes missions pour inviter une vingtaine de compagnies, dont une bonne part est par ailleurs soutenue en création par le CNAREP.
Le festival des Rias proposera entre 50 et 60 rendez-vous artistiques, présentant :

- Des spectacles contemporains, de l'intime au monumental, du tout public au public averti,
- Des créations aux esthétiques plurielles et variées valorisant des sites remarquables du territoire,
- Des moments de convivialité.

3.3 Lieux

Conçu comme un voyage artistique au fil de l'eau, mariant terre et mer, le festival Les Rias investit à chaque édition 7 à 8 communes, en veillant à une répartition géographique cyclique équilibrée : 2 communes littorales et la ville-centre chaque année, et 4 à 5 communes des terres.
Pour l'édition 2026, les communes traversées sont les suivantes : Scaër, Tréméven, Baye, Clohars-Carnoët, Saint-Thurien, Riec-sur-Bélon, Quimperlé, Guilligomarc'h.
Attentif aux domaines patrimoniaux remarquables sur le territoire, le festival sera présent sur le Domaine de la Porte Neuve les 28 et 29 août, en recevant trois propositions artistiques jouées deux fois.

ARTICLE 4 : MISSIONS DE L'ASSOCIATION ET METHODE DE TRAVAIL

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau agit dans le cadre de sa mission territoriale et en direction des publics (cf. Arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatives au label « Centre national des arts de la rue et de l'espace public ». A ce titre, la collaboration avec l'association se fera tout au long de l'année et portera sur :

- Un travail de réflexion, d'étude et d'analyse du projet et de programmation des compagnies ;
- Un travail préparatoire : repérage technique sur le site du Domaine de la Porte Neuve, contractualisation et suivi avec les artistes programmés, les élus et techniciens de la commune de Riec-sur-Bélon,
- Une présence artistique durant le festival pour réaliser les missions suivantes : l'accueil des compagnies programmées sur le site du Domaine de la Porte Neuve, les montages et démontages des spectacles avec l'appui de la commune partenaire Riec-sur-Bélon et du Domaine de la Porte Neuve, et l'accueil des publics.

Pour s'assurer de la réussite de ce projet fédérateur, une méthodologie spécifique est mise en place : un comité de pilotage composé des membres de la cellule professionnelle et de ses élus respectifs (binômes élus/professionnels), des réunions de travail par commune.

ARTICLE 5 : MISE EN ŒUVRE TECHNIQUE

5.1 Mise en œuvre technique

L'annexe 1 de la présente convention présente la mise en œuvre technique et sécurité du projet de l'année 2026.
Pour s'assurer de la réussite de ce projet fédérateur, le Domaine de la Porte Neuve est invité à désigner une personne référente chargée du suivi de la préparation du festival sur son site, disponible et présente pendant son exploitation.
Personne référente pour l'ensemble du festival : .....

5.2 Convivialité

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

Le Domaine de la Porte Neuve, en partenariat avec la vie associative locale ou un prestataire si elle le souhaite, est libre d'organiser des espaces de convivialité (buvette, restauration). Ces espaces devront obligatoirement respecter le périmètre de sécurité du ou des spectacle(s) et du public. Le Domaine de la Porte Neuve et l'équipe technique du Fourneau évoqueront ensemble les interférences possibles entre les différentes propositions (horaires, alimentations électriques, accès véhicules aux espaces, implantations sur site, etc.) pour ne pas compromettre le bon déroulement des spectacles et permettre à chaque acteur de s'impliquer en pleine concordance. A ce titre, le Domaine de la Porte Neuve est invité à désigner une personne référente de la convivialité : Morgane CONAN adjointe à la culture, et Marie-Gaëlle BERNARD, directrice du Pôle Vie Locale.

ARTICLE 6 : DURÉE DE LA CONVENTION

La présente convention est consentie et acceptée pour une durée de 1 an, à compter de sa signature. Elle ne se renouvelle pas par reconduction expresse. Elle sera exécutoire dès signature par les instances compétentes. A l'automne, les parties signataires se réuniront pour évaluer conjointement la mise en œuvre des objectifs et faire le bilan du festival.

ARTICLE 7 : OBLIGATIONS DE L'ASSOCIATION LE FOURNEAU

7.1 L'association s'engage à coécrire avec la Communauté d'agglomération le festival Les Rias, dans le cadre de sa mission territoriale et en direction des publics.

7.2 L'association s'engage à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires à la réalisation des objectifs et opérations tels que définis dans les articles 3, 4 et 5 de la présente convention.

7.3 Durant la présente convention, l'association s'engage à transmettre au Domaine de la Porte Neuve un dossier technique et sécurité qui exprimera les besoins nécessaires à la mise en œuvre technique - espaces publics, personnels, matériels (électricité, eau, barrières, etc.), et les demandes d'autorisation nécessaires pour l'organisation de la manifestation et l'accueil du public - sécurité, circulation.

7.4 L'association prendra à sa charge, en qualité d'employeur les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché à la co-organisation du festival Les Rias.

7.5 L'association assurera la rémunération des compagnies programmées ainsi que le versement des droits d'auteur. En qualité d'employeur, elle s'engage à souscrire une assurance couvrant sa responsabilité à l'égard du public pour les représentations des spectacles ainsi que les répétitions.

ARTICLE 8 : OBLIGATIONS DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

8.1 La Communauté d'agglomération s'engage à coécrire avec Le Fourneau le festival Les Rias.

8.2 La Communauté d'agglomération s'engage à coordonner les différentes commissions de travail (élus, comité de pilotage) et à assurer le lien entre le Domaine de la Porte Neuve et la commune de Riec-sur-Bélon (élus et techniciens).

8.3 La Communauté d'agglomération prendra à sa charge, en qualité d'employeur les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché à la co-organisation du festival Les Rias.

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

8.4 La Communauté d'agglomération s'engage à assurer la gratuité des spectacles au public.

8.5 La Communauté d'agglomération prendra à sa charge, en qualité d'employeur les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, du personnel embauché pour assurer l'accessibilité aux différents sites de spectacles, selon les préconisations de l'association (enveloppe signaleurs au BP 2026 : 26 000 €).

8.6 La Communauté d'agglomération assumera la responsabilité de la bonne mise en œuvre du plan de prévention et de sécurité pour les rendez-vous artistiques en lien avec le Domaine de la Porte Neuve et la commune de Riec-sur-Bélon.

ARTICLE 9 : OBLIGATIONS DU DOMAINE DE LA PORTE NEUVE

9.1 En partenariat avec la commune, le Domaine de la Porte Neuve s'engage à mettre à disposition de l'association et de Quimperlé Communauté les espaces nécessaires à l'organisation des spectacles ainsi que les soutiens techniques rattachés, à titre gracieux, selon l'annexe 1 relative à la mise en œuvre technique et sécurité. L'association produira un document spécifique qui recense les espaces mis à disposition par le Domaine de la Porte Neuve et les besoins : locaux, parkings, moyens humains, matériels (électricité, eau, barrières), etc. Le document recense également les demandes d'autorisation nécessaires à l'organisation de la manifestation et à l'accueil du public (dispositifs sécurité, circulation). En outre, pour assurer le bon déroulement des spectacles, il a été convenu qu'un employé du Domaine de la Porte Neuve soit mobilisé aux côtés des équipes techniques du Fourneau lors des phases de montage et d'exploitation des spectacles : Ronan Jaffrennou.

9.2 État des lieux des locaux du Domaine de la Porte Neuve et temps de ménage : il est proposé qu'un rapide état des lieux des locaux mis à disposition, répertoriant notamment le matériel entreposé par le Domaine de la Porte Neuve, soit réalisé entre les partenaires à l'entrée comme à la sortie, lors de la remise des clés. A l'issue de la manifestation, et suite au départ rapide des équipes organisatrices vers d'autres sites du festival, il est conseillé au Domaine de la Porte Neuve ayant mis à disposition des locaux utilisés en loges ou en PC sécurité de prévoir un temps de ménage assuré par ses soins.

9.3 Le festival se produisant sur un domaine n'appartenant pas à Quimperlé Communauté, le Domaine de la Porte Neuve s'engage à faire parvenir à Quimperlé Communauté et à l'association toutes les autorisations nécessaires à l'organisation de la manifestation et à l'accueil du public.

9.4 Le Domaine de la Porte Neuve s'engage, dans le cadre de la communication sur l'événement et de sa promotion, à faire mention de Quimperlé Communauté et du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau sur tout support ou action de communication, et de l'utilisation de leur logo respectif chaque fois que possible.

9.5 En fonction des directives préfectorales, des moyens supplémentaires pourront être sollicités auprès de la commune de Riec-Sur-Bélon.

ARTICLE 10 : OBLIGATIONS DE LA COMMUNE

10.1 En partenariat avec le Domaine de la Porte Neuve, la commune de Riec-sur-Bélon s'engage à mettre à disposition de l'association et de Quimperlé Communauté les moyens techniques nécessaires à l'organisation des spectacles, à titre gracieux. Elle s'engage notamment à mettre à disposition les agents communaux suivants, susceptibles d'intervenir sur le Domaine de la Porte

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

Neuve :

- Marie-Gaëlle BERNARD, Nicolas LE SOURNE, Jean-François DUCLOS, Grégory SARRE, Christophe LE GALL, Mélissa KERRIOU, Corentin BARRE, Franck LETOFFE, Pierre HERLEDAN, Richard PERENNES.

10.2 La location éventuelle de WC mobiles est à la charge de la commune.

10.3 L'installation/retrait de la signalétique fournie par les organisateurs du festival (fléchage routier, zones de parking et de convivialité…) est confiée à la commune de Riec-sur-Bélon qui peut, selon les configurations artistiques, entreprendre des actions de médiation en direction des riverains (courriers d'information, flyers, porte-à-porte…).

10.4 Conformément aux articles L.2542-2 et suivants du Code Général des Collectivités Territoriales, la Maire de la commune assurera les compétences dont elle a la charge en matière de police, de sécurité, de circulation et d'accueil de manifestations.

10.5 Des lieux privés pourront être utilisés, notamment pour la recherche de stationnement, en accord avec les propriétaires et la commune qui fera parvenir à Quimperlé Communauté et au Fourneau les autorisations nécessaires à l'organisation de la manifestation et à l'accueil du public.

10.6 La commune s'engage, dans le cadre de la communication sur l'événement et de sa promotion, à faire mention de Quimperlé Communauté et du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau sur tout support ou action de communication, et de l'utilisation de leur logo respectif chaque fois que possible.

10.7 En fonction des directives préfectorales, des moyens supplémentaires pourront être sollicités auprès de la commune.

ARTICLE 11 : ASSURANCES

11.1 Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau s'engage à souscrire une assurance couvrant sa responsabilité à l'égard du public pour les représentations des spectacles ainsi que les répétitions.

11.2 La Communauté d'agglomération devra assurer son personnel chargé des opérations liées à cette organisation. Elle devra assurer contre tous risques le matériel mis à disposition, conformément aux exigences des besoins techniques.

11.3 Le Domaine de la Porte Neuve devra assurer son personnel chargé des opérations liées à cette organisation. Il devra assurer contre tous risques le matériel mis à disposition, conformément aux exigences des besoins techniques.

11.4 La commune devra assurer son personnel chargé des opérations liées à cette organisation. Elle devra assurer contre tous risques le matériel mis à disposition, conformément aux exigences des besoins techniques.

11.5 En cas de litige entre Le Fourneau et le Domaine de la Porte Neuve, ou entre le Fourneau et la commune, il reviendra aux assureurs des parties de déterminer les responsabilités de chacune des parties après réception d'éventuelle déclaration de sinistre.

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

ARTICLE 12 : RESPONSABILITÉ

Chaque partie garantit les autres parties contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies à la présente convention.

ARTICLE 13 : RÉSILIATION DE LA CONVENTION

13.1 En cas de non-respect par l'une des parties des obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une des parties à l'expiration d'un délai de trente jours suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé réception valant mise en demeure et restée sans effet.

13.2 La présente convention peut se trouver annulée ou suspendue de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure par la loi française.
Tout autre cas d'annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

13.3 La pluie ou le mauvais temps ne constitue pas un cas de force majeure. Dans ce cas, la décision d'annuler ou de modifier l'horaire ou la date des spectacles est prise conjointement par les parties.

ARTICLE 14 : ÉLECTION DE DOMICILE

Pour l'exécution des présentes, les parties font élection de domicile à leur adresse respective indiquée en tête des présentes.

ARTICLE 15 : ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE

Les litiges qui viendraient à s'élever entre les parties relativement à l'interprétation et à l'exécution de la présente convention seront soumis au Tribunal administratif de Rennes.

Fait en quatre exemplaires originaux, à Quimperlé
Le ……/……/ 2026

Le Président de Quimperlé Communauté
Christophe LE ROUX

La Présidente de l'association Le Fourneau
Sarah LENGLARE

La Maire de Riec-sur-Bélon
Marie-Claude LE MAOÛT-GUILLOU

Le Directeur Général de l'Association Anaé
Thierry MATTEONI

© Quimperlé communauté

Envoyé en préfecture le 30/06/2026
Reçu en préfecture le 30/06/2026
Publié le
ID : 029-242900694-20260630-2026_101-DE

ANNEXE 1
MISE EN ŒUVRE TECHNIQUE ET SECURITE

CONVENTION DE PARTENARIAT RELATIVE AU FESTIVAL DES RIAS LIANT QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ, LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU, LA COMMUNE DE RIEC-SUR-BELON ET L'ASSOCIATION ANAE

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau fournira pour chaque commune un dossier technique et sécurité qui comprendra les pièces suivantes :

- programmation,
- demandes techniques,
- plan(s) et contacts.

Ce document renseignera particulièrement sur les points suivants :

- les demandes d'arrêtés de stationnement et de circulation,
- les demandes de matériel,
- les demandes électriques,
- les demandes de lieux/locaux,
- les demandes de personnels nécessaires à l'accueil du public (personnels de prévention/sécurité),
- le plan de circulation/évacuation/accès pompiers (acheminement, orientation, barriérage, fléchage parking, toilettes, accès aux personnes en situation de handicap).

Pour chaque spectacle, un repérage sur site en présence d'un.e préventionniste sera effectué.

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau transmettra des modèles d'autorisation et d'arrêtés, à la demande de la commune.

© Quimperlé communauté