Envoyé en préfecture le 13/04/2026
Reçu en préfecture le 13/04/2026
Publié le
ID : 029-212902332-20260409-20260409_12-DE

QUIMPERLÉ
KEMPERLE

Extrait du Registre des Délibérations

DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance du Jeudi 09 Avril 2026 à 18 heures

Le Conseil Municipal, convoqué par courrier en date du 03 avril 2026, s'est réuni, salle Laïta, Espace Benoîte Groult, Avenue du Coat-Kaër, sous la présidence de M. Michaël QUERNEZ, Maire.

Etaient présents : 32

Danièle KHA, Eric ALAGON, Linda LE METAYER, Maxime PADELLEC, Danièle BROCHU, Yves SCHRYVE, Marie-Madeleine BERGOT, Pascal PILLAULT, Karine LE GAD, Pierre FRANQUEVILLE, Ghislaine HUON, Vincent THAERON, Antoine TISSERAND, Christine COURANT, Christophe COUIC, Emilie CERISAY, Ronan GOUEREC, Frédérique DIETER, Arnaud LE PENNEC, Stéphanie MINGANT, Yvette METZGER, Pierre GUILLON, Isabelle LE DOUARON, Didier LE ROUX, Noëlle BRUNERIE, Julien TERME, Arnaud LE DANTEC, Elisabeth ESVAN, Samuel TANGUY, Laëtitia TRINCKVEL, Jeff DUFRAICHE, Catherine LE MERY

Pouvoirs : 1

Ghislaine HUON à Danièle BROCHU

Nombre de conseillers présents ou représentés : 33

Secrétaire de séance : Christophe COUIC

Envoyé en préfecture le 13/04/2026
Reçu en préfecture le 13/04/2026
Publié le
ID : 029-212902332-20260409-20260409_12-DE

12. EXPOSITION MAËL NOZAHIC «MÉTAMORPHOSES», A LA CHAPELLE DES URSULINES, DU 09 MAI AU 25 OCTOBRE 2026 : PLAN DE FINANCEMENT ET DEMANDES DE SUBVENTIONS AU TITRE DU SOUTIEN A LA PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Exposé :

La Ville de Quimperlé présentera cette année une **installation inédite consacrée à la plasticienne finistérienne, Maël NOZAHIC.**

L'exposition se tiendra **à Quimperlé du 09 mai au 25 octobre 2026 à la Chapelle des Ursulines.**

Éléments biographiques

Maël Nozahic, née en 1985, est une peintre, graveuse, sculptrice, avec une prédilection pour la céramique et le papier mâché.

Elle est diplômée de l'EESAB de Quimper en 2009 mais elle a débuté sa carrière à Berlin. Elle présente régulièrement ses œuvres dans des expositions collectives ou personnelles dans des centres d'art (à l'Atelier d'Etienne, au Casino Luxembourg, au Confort Moderne, à 40m^3, etc.), des galeries (chez Maïa Muller, Da-End, Valérie Delaunay etc.) et des musées (à l'IMOCA à Dublin, au Freies Museum à Berlin etc.).

Aujourd'hui l'artiste est installée entre Paris et Fouesnant. Elle collabore régulièrement avec des commissaires d'exposition tels que Paul Ardenne ou Amélie Adamo (retenue pour l'exposition 2026 aux Ursulines de Quimperlé) et elle a participé aux foires Drawing Now, Art Paris, DDessin ou Art Geneve (2022).

Son parcours d'artiste

La métamorphose se trouve au centre des travaux de Maël Nozahic. Il s'agit autant de métamorphoses intérieures qu'extérieures.
Les changements liés à la crise écologique et le thème de la quête personnelle sont aussi au cœur de son travail.
Les collages mentaux, élaborés à partir des mythes, des religions et des imageries divinatoires définissent la composition de ses travaux. La végétation foisonnante fait partie indispensable du paysage. La nature entourne des mystérieux personnages, inspirés par de légendes du passé et par de figures mythologiques. Les couleurs à la fois psychédéliques et vives éclairent l'environnement nocturne et réanime le faune auparavant endormi.

L'exposition
L'exposition présentée cette année à la chapelle va permettre à la fois de présenter une rétrospective du travail de Maël NOZAHIC, ses inspirations aussi bien issues d'œuvres graphiques (peinture, photos) que de sculptures ou de littérature et une installation totalement inédite, composée de multiples œuvres, crées spécialement pour l'occasion.

Les dispositifs de médiation et d'accompagnement des publics y prendront comme chaque année une place de choix.

Envoyé en préfecture le 13/04/2026
Reçu en préfecture le 13/04/2026
Publié le
ID : 029-212902332-20260409-20260409_12-DE

Proposition :

Afin de mener à bien ce projet, dont le montant s'élève à **63 000 € TTC** pour la Ville de Quimperlé (exposition, publications, médiation) ;
Il est proposé au Conseil municipal :

- D'approuver le plan de financement ci-dessous,
- D'autoriser Monsieur le Maire à solliciter :
  - Les subventions auprès du Conseil Départemental du Finistère, du Conseil Régional de Bretagne et de la Direction des Affaires Culturelles (DRAC) au titre de la programmation 2026.
  - Tout autre financement pour le projet, notamment dans le cadre du mécénat culturel.

Plan de financement prévisionnel de l'exposition de Maël NOZAHIC «Métamorphoses»,

EXPOSITION du 09 mai au 25 octobre 2026

Plan de financement prévisionnel

DEPENSES	
CONCEPTION/ SCENOGRAPHIE/ PRODUCTION	**43 950 €**
COMMUNICATION	**9 000 €**
EDITIONS	**5 500 €**
MEDIATION	**2 190 €**
AUTRES	**2 360 €**
TOTAL	**63 000 €**

FINANCEMENT PREVISONNEL	
ventes	
entrées	12 000 €
ventes	8 000 €
TOTAL VENTES EXPO	**20 000 €**
subventions	
Région Bretagne - Fonds d'Intervention régional	3 500 €
Département du Finistère	3 500 €
DRAC dispositif été culturel	1 500 €
TOTAL SUBVENTIONS	**8 500 €**
autofinancement	
VILLE DE QUIMPERLÉ	**34 500 €**
TOTAL	**63 000 €**

Décision : **Le Conseil Municipal donne son accord à l'unanimité.**

Le Maire,

Michaël QUERNEZ

VILLE DE QUIMPERLÉ (Finistère)

Envoyé en préfecture le 13/04/2026
Reçu en préfecture le 13/04/2026
Publié le
ID : 029-212902332-20260409-20260409_12-DE