

EXTRAIT
DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL

Nombre de conseillers :
exercice : 29
présents : 26
votants : 29

L'an deux mille vingt-six à dix-neuf heures quinze minutes, le vingt-quatre septembre le Conseil municipal de la Ville de GOUESNOU, dûment convoqué, s'est réuni en session ordinaire, à la Mairie, sous la présidence de M. Maxime Herlédan, Maire.

Objet :
2026-09-22
Demande de subvention à la Région
Bretagne – Production mutualisée
et projets de territoire

Date de convocation du Conseil municipal :
9 septembre 2026

PRÉSENTS : M. HERLÉDAN, Mme TINÉVEZ, M. QUENTEL, Mme LECOMPTE, M. COMBROUX, Mme EVEN, M. BOURAYA, Mme CLOAREC, M. DA FONSECA, M. BICREL, Mme BARILLEC, M. CHEVAL, Mme ARPHEXAD, M. BLEUNVEN, Mme LALÇON, Mme FAGOT, Mme DIVERRES, M. POULIQUEN, Mme LE MEUR, Mme VANZÉE - LEBRIS, Mme COTTON - KERSIMON, M. PAUGAM, M. QUÉRÉ, Mme LE PAGE Mme GESTIN, M. CHEVÉ.

Absents ayant donné procuration :

M. SALAÛN	procuration à	M Le Maire
M. POCHAUVIN	procuration à	Mme EVEN
M. JOLY	procuration à	M. COMBROUX

Absents :

Secrétaire de séance :
M. BICREL

Certifié exécutoire
Fait et délibéré en Mairie, le jour, mois et an que dessus.

 G. B.

DÉLIBÉRATION N° 2026-09-22

Culture

DEMANDE DE SUBVENTION À LA REGION BRETAGNE
PRODUCTION MUTUALISÉE ET PROJETS DE TERRITOIRE

Rédacteur : Yoann Appéré

Rapporteur : Annie Even

En complément de la diffusion artistique, la politique culturelle de Gouesnou est fortement marquée par son ambition en termes de soutien à la création artistique et notamment de compagnies bretonnes.

Sur la saison 2026-2027, la Ville de Gouesnou soutient deux équipes artistiques relevant de la marionnette et du théâtre d'objet :

- La compagnie Handmaids, dirigée par Sabine Mittelhammer, porte un théâtre d'objets et de marionnettes engagé en faveur du multiculturalisme et de l'identité féminine. Dans le cadre de ce soutien, des temps d'actions culturelles sont programmés en direction de l'EHPAD de Gouesnou afin de travailler sur des récits de vie et la création de marionnettes autour de la thématique des héroïnes ;*
- La compagnie Scopitone et Cie, dirigée par Cédric Hingouet, développe des univers décalés et des formes destinées à la fois aux plateaux de théâtre ainsi qu'aux espaces non dédiés permettant d'aller à la rencontre de toutes et tous. La compagnie a été sélectionnée dans le cadre de l'appel à projet « Complice », porté par la Ville de Gouesnou et transmis aux artistes bretons. Ce dispositif a pour ambition à la fois de renforcer le soutien à la création et également de créer un lien étroit avec le territoire et ses habitants.*

Ces projets répondant aux objectifs de l'aide à la production mutualisée et projets de territoire portés par la Région Bretagne, il est proposé au Conseil municipal :

- D'autoriser le Maire ou son représentant à solliciter une subvention, d'un montant de 16 000 €, auprès de la Région Bretagne dans le cadre du dispositif d'aide à la production mutualisée et projets de territoire ;*
- D'autoriser le Maire ou son représentant à signer tout document utile à l'exécution de la présente délibération.*

1. Le plan de financement prévisionnel

Comme indiqué dans le plan de financement ci-dessous :

- Les dépenses prévisionnelles pour la mise en œuvre de ces 2 soutiens à la création artistique s'élèvent à 32 000 € ;
- Vu l'état des dépenses éligibles, la contribution de la Ville et du Conseil départemental du Finistère, la Ville de Gouesnou sollicite auprès de la Région Bretagne une subvention d'un montant de 16 000 €.

H. G. B.

CULTURE : BUDGET DE PRODUCTION ET PROJET DE TERRITOIRE GOUESNOU 2026/2027

DEPENSES		RECETTES	
Co-production "Faites comme si je n'étais pas là", cie Handmaids	4 000 €	Ville de Gouesnou	14 000 €
Actions de médiation culturelle, cie Handmaids	1 000 €	Conseil Départemental du Finistère	
Mise à disposition appartement (2 persx25€x10j), cie Handmaids	500 €	Prorata de la subvention fléchée sur le soutien à la	2 000 €
Co-production, projet de territoire Scopitone	14 000 €	Région Bretagne	
Actions culturelles (256h,30j) projet de territoire Scopitone	10 000 €	Production mutualisée et projet de territoire	16 000 €
Mise à disposition appartement (2 persx25€x10j), cie Scopitone	2 500 €		
TOTAL DEPENSES PROJET HANDMAIDS ET SCOPITONE	32 000 €	TOTAL RECETTES PROJET HANDMAIDS ET SCOPITONE	32 000 €

2. Présentation de la saison culturelle à Gouesnou

La Ville de Gouesnou, 6 530 habitants, membre de Brest métropole, propose depuis 2016 une politique culturelle autour du spectacle vivant par le développement d'une saison culturelle de septembre à juin.

2025-2026 en quelques chiffres :

4 500 spectateurs	42 représentations	23 spectacles	1 compagnie associée
11 compagnies bretonnes	78% de remplissage	3 temps forts	3 co-productions
7 parcours EAC	1 bourse de soutien à l'émergence pour les artistes finistériens		8 habitantes complices

Rappel des objectifs de la saison culturelle :

- Diffuser une programmation de spectacles pluridisciplinaires permettant de faire découvrir différentes esthétiques, artistes et sujets actuels ;
- Soutenir la création et la présence artistique par des mises à disposition (scène et appartement municipal), des résidences, des coproductions et préachats. La Ville de Gouesnou soutient également l'émergence artistique par la mise en place d'une bourse et développe l'ancrage territorial par l'accueil d'une compagnie associée ;
- Sensibiliser les plus jeunes avec une programmation Jeune public en temps scolaire, périscolaire et familial, ainsi que par la mise en œuvre de parcours d'Éducation artistique et culturelle (EAC) ;
- Tisser du lien avec le territoire en explorant des thématiques transversales (sport et culture, nature et art...) par des projets Hors les murs (dans les fermes, EHPAD, cours d'écoles, espaces naturels) et par des partenariats avec les structures locales (association de pratiques artistiques, maison des solidarités, clubs sportifs...) ;
- Créer des ponts entre la programmation artistique et les habitants par des projets de médiation culturelle et un travail sur la participation citoyenne avec des habitants complices ;
- S'inscrire dans une dynamique culturelle extra-communale par une participation aux événements artistiques extérieurs (Nomadanse, No Border, Grande Marée...) et l'inscription dans des réseaux (Ancre, Bretagne en scènes).

A

G.B.

3. L'engagement de la Ville dans le soutien à la création

En complément de la diffusion artistique, la politique culturelle de Gouesnou est fortement marquée par son ambition en termes de soutien à la création artistique des compagnies bretonnes. Ce soutien est organisé pour soutenir différents échelons de la création.

- Le soutien à la recherche, à la reprise et à l'émergence :
 - o Par la mise à disposition des plateaux et de l'appartement municipal (environ 50 jours par an) ;
 - o Par une participation financière à la coopérative de production Ancre ;
 - o Par la bourse « Allez Hop ! », une aide de 5 000 € pour des artistes émergents du Finistère (3 lauréats en 2026 dont Nathan Jousni - metteur en scène).
- Le soutien à la création par l'accueil en résidence avec co-production et préachat :
Ce soutien existe depuis 2021 et s'adresse à des compagnies bretonnes.
Parmi les compagnies accueillies et coproduites : Leila Ka, Théâtre du Grain, La June Compagnie, Mnemotechnic & Poing, Jennifer Dubreuil-Houthemann, Cie Singe Diesel, Collectif Studio Fantôme, Cie C'hoar, Théâtre de Papier, Artoutai, Chapi Chapo et les petites musiques de pluie.
- Le développement de l'ancrage au territoire et un soutien sur le long terme avec une compagnie associée.
La Ville de Gouesnou a ainsi lancé, en 2025, la création du dispositif « Complice » permettant de s'associer avec une compagnie bretonne.

Sur la saison 2026-2027, la Ville soutient deux équipes artistiques relevant de la marionnette et du théâtre d'objet.

4. Soutien à la création « Faites comme si je n'étais pas de la compagnie Handmaids »

La compagnie Handmaids :

La compagnie Handmaids, dirigée par Sabine Mittelhammer, porte un théâtre d'objets et de marionnettes engagé en faveur du multiculturalisme et de l'identité féminine. Créée en Allemagne, la compagnie est implantée à Guilers depuis 2018. Elle tisse des liens avec des artistes français, notamment la musicienne Eléonore Duhennois, le marionnettiste Antonin Lebrun et la metteuse en scène Alice Mercier.

Présentation :

Mêlant marionnettes et théâtre sans paroles, le spectacle met en scène trois femmes, aux caractéristiques et temporalités bien distinctes. Ces personnages vont devoir faire face à un contexte critique, à des événements tragiques, qui vont bouleverser leur existence et les amener à réagir, à se libérer du carcan dans lequel la société les a placées.

Les actions culturelles :

Pour la création « Faites comme si je n'étais pas là », Sabine Mittelhammer a mené un travail de recherche sur les figures féminines qui ont lutté contre l'ordre établi et osé prendre la place des hommes, à travers les époques. Ses sources d'inspiration et ses recherches vont alimenter des actions culturelles auprès d'un public adulte du spectacle.

Douze heures d'actions culturelles sont ainsi prévues en direction de l'EHPAD de Gouesnou afin de travailler sur des récits de vie et la création de marionnettes autour de la thématique des héroïnes. Huit bénévoles complices de la saison participeront également à ce projet.

Parallèlement, il est prévu que l'artiste intervienne en complément de la compagnie Scopitone et Cie pour accompagner les élèves de 3 classes de primaire dans la découverte de la marionnette. Son spectacle jeune public « Frédéric » sera d'ailleurs programmé par la médiathèque, fin décembre, à destination des familles, afin de présenter plus largement son répertoire et créer du lien intergénérationnel.



Partenariats : Médiathèque, EHPAD de Gouesnou, école, CCAS, bénévoles ;

Calendrier de mise en œuvre : Août 2026 à février 2027.

Budget : 4 000 € de coproduction et 1 000 € de médiation culturelle.

5. Projet de territoire : la compagnie Scopitone et Cie, complice de la saison culturelle

Genèse :

En 2025, la Ville de Gouesnou a souhaité renforcer son soutien à la création et créer un lien étroit avec une compagnie permettant d'établir une relation de proximité au territoire et à ses habitants. Un appel à projet, intitulé « Complice », a été transmis aux artistes de la région Bretagne. Un comité de sélection intégrant des partenaires tels que le Quartz ou le Fourneau a été mis en place pour accompagner la Ville dans les échanges avec les artistes et le choix de la compagnie.

Ainsi, depuis janvier 2025 et jusqu'à juin 2027, la Ville s'associe à Scopitone et Cie pour développer un projet de territoire.

La compagnie Scopitone et Cie :

Installée au Rheu (35), Scopitone et Cie développe son univers autour du théâtre d'objets et de la marionnette. Née en 2002, la compagnie est dirigée par Cédric Hingouet, metteur en scène et interprète. La compagnie développe des univers décalés et des formes destinées à la fois aux plateaux de théâtre ainsi qu'aux espaces non dédiés permettant d'aller à la rencontre de toutes et de tous. La compagnie joue en moyenne 160 représentations en France et à l'étranger et dispose de 9 créations en tournées.

Les objectifs du projet :

- Soutenir la création et la diffusion et la rendre visible sur la commune ;
- Tisser un lien étroit avec le territoire (ses acteurs, ses habitants, ses espaces, ses temps forts) pour développer les rencontres et une culture de proximité ;
- Créer une émulation collective autour de cette présence artistique créant des souvenirs, des références et favorisant la cohésion pour les habitants et les partenaires ;
- Mettre en place des actions de médiation permettant aux habitants, dans leur diversité, de découvrir, accéder et participer au travail artistique ;
- Porter un regard partagé Ville/Compagnie pour contribuer à l'enrichissement de leurs activités artistiques et culturelles respectives ;
- Faciliter l'inscription et la circulation des œuvres de la compagnie dans la région Bretagne.

Présentation du projet de territoire :

La présence de Scopitone et Cie à Gouesnou se traduit par :

- Le soutien à la création par des coproductions et des accueils en résidence : 2 projets accompagnés / 4 semaines de résidence (12 000 €) :
 - Shoe&Shoes – théâtre d'objets, dès 3 ans, sortie octobre 2026, 3 semaines de résidence. Shoe&Shoes explore les souvenirs, la transmission et le lien père-fille à travers un théâtre d'objets et de cirque inattendu... où les chaussures prennent vie, devenant symbole de parcours de vie.
Équipe : projet porté par Emma Lloyd (écriture plateau et interprétation) et accompagné par Fanch Jouannic (musicien, bruiteur et interprète), Eddy Del Pino (soutien à la mise en scène), Alexandre Musset : création lumière et décors.

 G. ?

- Roméo + Juliette = AESD (amour éternel sans divorce) - semaine de résidence de recherche à la salle Ti Gar.
Créé en 2013, ce spectacle propose une version ludique, accessible et décalée de ce grand classique, jouée à l'époque par Emma Lloyd et Cédric Hingouët. Le spectacle a connu une diffusion importante. La compagnie souhaite désormais reprendre ce projet sous une forme renouvelée. L'objectif est pluriel : mettre en lumière des écritures théâtrales fondatrices, remettre en question la mise en scène, en l'adaptant aux codes, aux sensibilités et aux enjeux de la société actuelle, et transmettre cette pièce à une nouvelle génération de comédiennes et de comédiens professionnels. Cette semaine de résidence est le premier temps de recherche pour la reprise du projet.
- La diffusion d'une partie du répertoire de la compagnie : 8 spectacles diffusés (hors budget).
Durant ce partenariat, il s'agit de faire découvrir aux spectateurs l'univers artistique de la compagnie. Ainsi, on retrouve la programmation de différents spectacles Jeune public et Tous public, lors des temps fort de la Ville : la saison culturelle, le festival Nananère et Gouesnou en fête.
- L'action culturelle (impromptus et EAC) - 30 jours de présence/256 heures (12 000 €).
En complément de la diffusion et du soutien à la création, le lien plus direct au territoire et aux habitants prend forme autour de deux axes :
 - L'intervention régulière dans l'espace public de deux marionnettes : Suzanne et Nadim.
Suzanne est une vieille dame anglaise et Nadim, un jeune réfugié passionné de photographie. Tous deux viennent de s'installer à Gouesnou et tentent de s'intégrer à la population par leur présence régulière aux événements de la Ville. L'idée est d'investir des temps non dédiés à la culture comme les 100 ans du club de football, afin d'aller rencontrer un large public. Une histoire s'écrit progressivement autour de leur présence. Elle devrait aboutir par un événement final participatif, célébrant l'accueil de Suzanne et Nadim.
 - Des projets d'éducation artistique et culturelle :
 - Un parcours marionnette autour du spectacle Shoe&shoes à destination des écoles : cycle 2, entre 2 et 3 classes, 8 heures par classe (prévisionnel) ;
 - Un parcours découverte culture Hip Hop (danse, mix, graff) auprès des adolescents de l'espace jeune, en lien avec le spectacle Hand Hop : 9 heures d'atelier (prévisionnel).

A noter : pour la saison 2026-2027, les parcours EAC et le contenu plus précis des interventions de Suzanne et Nadim sont encore en construction.

Les partenariats :

- À Gouesnou : Les clubs sportifs (mölky, football, skate notamment), les 3 écoles de la Ville, l'Accueil de loisirs sans hébergement, le Centre communal d'action sociale ;
- Partenaires extérieurs : la présence régulière de la compagnie a permis de mettre en visibilité, dans le Finistère, différents spectacles de la compagnie auprès des professionnels :
 - Intégration de Shoe&Shoes à la programmation du festival Théâtre à tout Age de Très Tôt Théâtre ;
 - Mutualisation de tournées avec Plouzané en septembre, Landivisiau en novembre (le reste est en cours de construction).

Calendrier de mise en œuvre : Janvier 2026 à juin 2027.



G. B.

Dans ce contexte, il est proposé au Conseil municipal :

- D'autoriser le Maire ou son représentant à solliciter une subvention, d'un montant de 16 000 €, auprès de la Région Bretagne dans le cadre du dispositif d'aide à la production mutualisée et projets de territoire ;
- D'autoriser le Maire ou son représentant à signer tout document utile à l'exécution de la présente délibération.

Avis de la commission Vie locale du mercredi 16 septembre 2026 : Favorable à l'unanimité

Avis de la commission Moyens généraux du jeudi 17 septembre 2026 : Favorable à l'unanimité

Décision du Conseil municipal : Favorable à l'unanimité

Le secrétaire de séance,

Gilbert Bicrel



Pour extrait conforme,

À Gouesnou, le 24 septembre 2026

Le Maire,

Maxime Herlédan

