Envoyé en préfecture le 30/09/2026
Reçu en préfecture le 30/09/2026
Publié le
ID : 022-212203798-20260928-08_28092026-DE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE TRÉVOU-TRÉGUIGNEC

SÉANCE DU LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026 À 18H30

Nombre de Conseillers en exercice :	19
Date de convocation :	22/09/2026
Nombre de Conseillers présents :	18
Date d'affichage :	22/09/2026
Nombre de pouvoirs :	01
Nombre d'absents :	00

L'an deux mil vingt-six, le 28 septembre à 18 heures 30 minutes, le Conseil Municipal de la Commune de TRÉVOU-TRÉGUIGNEC, régulièrement convoqué, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, dans la salle de la Mairie, sous la présidence de M. ADAM Pierre, Maire.

Présents : M. ADAM Pierre, Maire, M. BODSON Jean – M. DERRIEN Dominique – Mme SAUVEE Julie – Mme TINGAUD Amélie (Adjoints) – M. BERTHON Jean-Denis - Mme BROUDIC Camille - Mme DAVID Marie-Josée – M. LAILLON Jean-Claude M. LE DAMANY Philippe - M. MERCIER Xavier (Conseillers délégués) – M. BALCOU Vincent – M. LAMARRE Michaël — Mme LE PAPE Patricia – M. LE RALLEC Erwan – Mme OLIER Jocelyne – Mme MOREL Linda - Mme WITTERSHEIM Anne-Sophie (Conseillers Municipaux).

Absent-Excusé :

Procurations : Mme MARTIN Chloé donne pouvoir à Mme MOREL Linda

Secrétaire de séance : Mme SAUVEE Julie

DÉLIBÉRATION n° 2026.28.09* 08

Objet : Administration : Dénomination de l'école publique

Monsieur le Maire rappelle que l'école publique communale ne porte toujours pas de nom. La dénomination attribuée à un édifice public doit être conforme à **l'intérêt public local**. À ce titre, l'attribution d'un nom à un espace public ne doit être ni de nature à provoquer des troubles à l'ordre public, ni à heurter la sensibilité des personnes, ni à porter atteinte à l'image de la ville ou du quartier concerné (CAA Marseille, 12 novembre 2007, ville de Nice, n° 06MA01409). La dénomination doit également respecter le principe de **neutralité du service public**.

Aucune disposition législative ou réglementaire ne fait obligation d'une consultation ou d'une demande d'autorisation à un éventuel héritier ou descendant d'une personnalité dont le nom va être utilisé pour dénommer un lieu public (JO Sénat, 11.08.2016, question n° 17787, p. 3516).

Vu le code de l'éducation et notamment l'article L 421-24,

Vu le code général des collectivités territoriales,

Considérant l'importance de donner à l'école publique de Trévou-Tréguignec un nom symbolique et représentatif de ses valeurs éducatives et culturelles,

Article 1er : L'école publique de Trévou-Tréguignec, située au 1 place du 19 mars 1962, sera désormais dénommée "École ANITA CONTI ".

Article 2 : La présente dénomination sera effective à compter de ce jour, le 28 septembre 2026.

Article 3 : La signalisation adéquate sera mise en place pour refléter cette nouvelle dénomination. Les documents administratifs et pédagogiques seront également modifiés en conséquence.

Article 4 : Une cérémonie officielle sera organisée pour inaugurer la nouvelle dénomination de l'école, avec la participation de la communauté éducative, des parents d'élèves et des élus locaux.

Article 5 : En plus des formalités de publicité habituelles, le présent acte de dénomination sera notifié au directeur de l'école et au directeur départemental des services académiques.

Envoyé en préfecture le 30/09/2026
Reçu en préfecture le 30/09/2026
Publié le
ID : 022-212203798-20260928-08_28092026-DE

Après en avoir délibéré, le conseil municipal, à l'unanimité des présents

- **DECIDE** de dénommer l'école publique de Trévou-Tréguignec : École ANITA CONTI

Ce choix, ciblé sur une personnalité remarquable, permet de lui rendre hommage. Un peu d'histoire…

Pionnière, océanographe et aventurière des mers, 1899-1997.

Anita Béatrix Marthe Conti, née Caracotchian voit le jour le 17 mai 1899 à Ermont (Seine-et-Oise) s'illustre en tant que première océanographe et photographe française.

Entre les deux guerres mondiales, Anita Conti commence à dresser les **premières cartes de pêche**, alors qu'on ne dispose alors que de cartes de navigation. Son **activité scientifique** contribue **à rationaliser les pratiques de pêche hauturière**. Mais dès les années 1940, elle s'inquiète des **effets de la pêche industrielle** sur les ressources halieutiques. Elle est également la marraine de l'Estran Cité de la mer, un musée consacré à la mer et à la pêche situé à Dieppe.

Un regard tourné vers les horizons lointains

Pour les marins qu'elle a fréquentés, elle était *« La Dame de la mer »*. **Une femme d'exception dans l'univers masculin de la pêche.** Dès les années 30, elle embarque avec un équipage de 60 hommes, sur le chalutier vapeur *Vikings* pour une campagne morutière de cinq mois en mer de Barents, dans l'Arctique.

Plus tard, elle sillonnera tous les océans, sur toutes sortes d'embarcations. Entre deux voyages en mer, elle rédige pour la presse des articles sur **les richesses marines**, des poèmes et des **récits de voyage**, qu'elle illustre de ses photographies.

En 1935, elle rejoint **l'équipage du premier navire-océanographe français**. Elle étudie les fonds, dresse les premières cartes de pêche en vue d'optimiser l'activité des marins et des pêcheurs.

Elle prend déjà conscience de la **surpêche** et alerte sur la raréfaction de certaines espèces. Elle s'indigne du gaspillage des ressources marines et propose de rationaliser certaines pratiques.

Écologiste avant l'heure, elle défendra la protection des océans toute sa vie.

Une page de vie africaine

Entre 1943 et 1950, chargée du développement des pêches traditionnelles par le gouvernement d'Alger, elle navigue à bord de frêles pirogues africaines le long des côtes de Guinée et du Sénégal.

Anita Conti passera **10 années de sa vie en Afrique de l'Ouest**. Elle y créera des pêcheries pour **améliorer l'alimentation des populations locales,** soucieuse de leurs conditions de vie, et encouragera des **techniques de pêche durable et viable.**

La passion des livres

Lorsqu'elle ne navigue pas, Anita Conti se consacre à son premier métier, celui de **relieuse d'art**. Elle expose ses reliures à l'Exposition coloniale de 1931, au Salon d'Automne à Paris en 1932, 1933 et 1935, mais également à Londres, Bruxelles et New York où elle est plusieurs fois primée.

Elle fut aussi une femme du monde qui croisa des célébrités du siècle, de Pierre et Marie Curie, Blaise Cendrars et Théodore Monod au docteur Schweitzer et à Léopold Sédar Senghor.

Tout au long de sa vie, Anita Conti multiplie les embarquements et les expériences qu'elle retrace dans **trois livres, tous reconnus par les milieux scientifiques et maritimes** : *Racleurs d'océans*, 1953 – *Géants des mers chaudes*, 1957 – *L'Océan, les bêtes et l'homme*, 1971.

La première femme à s'engager dans la Marine nationale

Dès 1939, Anita Conti obtient l'autorisation d'embarquer en tant que **photographe de la Marine** sur des dragueurs de mines en Manche et en mer du Nord, photographiant les tentatives de déminage.

Envoyé en préfecture le 30/09/2026
Reçu en préfecture le 30/09/2026
Publié le
ID : 022-212203798-20260928-08_28092026-DE

De précieux témoignages

Tous ses voyages et expérimentations sont consignés dans des **carnets**. Elle y décrit le **quotidien des équipages**. A l'époque, on va sur la mer pour travailler. La vie à bord est rude.

En parallèle, ses photographies (près de quarante mille clichés) mettent en lumière toute la poésie et la magie qu'elle a observées à travers les océans. C'est un **témoignage unique** à cette époque, le regard sans détour d'une **femme hors du commun.**

Anita Conti s'est éteinte le **25 décembre 1997, à Douarnenez**, à l'âge de 98 ans. Elle s'y était installée cinq mois plus tôt. Conformément à sa volonté, ses cendres ont été dispersées au printemps 1998 au large de la pointe de La Jument.

FAIT ET DELIBERE A LA DATE CI-DESSOUS

Certifié exécutoire compte tenu de la transmission

Le Maire
ADAM Pierre

La Secrétaire
SAUVEE Julie

Le : 30/09/2026

