Envoyé en préfecture le 23/11/2026
Reçu en préfecture le 23/11/2026
Publié le
ID : 056-200062362-20261118-D2026_32-DE

THEATRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION CULTURELLE
Conseil d'administration du 18 novembre 2026

L'an deux mille vingt-six, le 18 novembre 2026 à 9h les membres du Conseil d'administration de l'EPCC Théâtre de Lorient, se sont réunis, en présentiel.

Date de convocation : 14 octobre 2026 - **Secrétaire de séance :** Claire SIMON

Administrateurs présents : 10
Représentants de l'État : 2 en Visio-Conférence : Mme Hélène FRIBOURG, Directrice régionale adjointe des affaires culturelles ; M. Jean-Baptiste GABBERO, conseiller théâtre et arts associés à la DRAC Bretagne
Représentants de la Ville de Lorient : 5 Mme Magali PAIN, Mme Morgane CHRISTIEN, Mme Cindy POGAM, Mme Chrystelle LE RAY, M. Salih ACAR **Personnalités qualifiées : 1** (en visio-conférence) Mme Anne-Cécile VOISIN **Représentants du personnel : 2** Mme Anne TASSIN, M. Jean-François DREAN

Absents ayant donné pouvoir : 2
M. Christopher MILES, Directeur général de la Création artistique (pouvoir donné à Mme Fribourg) ; M. Philippe GRIMM (pouvoir donné à Mme VOISIN)

Membres titulaires excusés : 2
Mme Emmanuelle DUBEE, Préfète d'Ille et Vilaine et de Région Bretagne ; M. Eric BRISHOUAL, personnalité qualifiée ;

Autres personnes excusées : Mme Florence BESSY, sous-préfète de Lorient ; M. Mehdi TABOUI, Directeur général adjoint du Pôle Éducation et Vie de la Cité

Théâtre de Lorient : 3 M. Simon DELÉTANG, Directeur, Mme Claire SIMON, administratrice, Mme Charon-Rose NTILIMUPAPA stagiaire
Ville de Lorient : **1.** Mme Mathilde LEROUX-HENNARD Directrice de la culture et du patrimoine

Délibération 2026-32- Demande de subvention de fonctionnement 2027 auprès de la Région Bretagne

Délibération annuelle

Exposé :
L'année 2027 marque la première année du deuxième mandat de Simon Delétang :

Un projet artistique fédérateur dans la lignée de la dynamique actuelle et en conscience d'une rigueur économique à venir. Il sera accompagné de quatre nouveaux artistes associés dont les parcours vont apporter une nouvelle visibilité au Théâtre de Lorient et offrir à notre territoire des regards aiguisés et généreux. Julie Duclos, Marine Bachelot N'Guyen, Daniel San Pedro et Ali Esmili viendront successivement à Lorient créer leur nouveau grand spectacle et participer à l'effervescence du projet (ateliers, itinérance, projets EAC…)

Pour l'année 2027, Simon Delétang, à l'invitation du Théâtre de Caen, mettra en scène une pièce de théâtre musical, ***Mozart et Salieri*** de Rimski-Korsakov dans le cadre d'une coproduction entre le Théâtre de Lorient et l'opéra de Dijon, et qui partira en tournée dans de nombreux opéras et théâtres dont le Théâtre de l'Athénée à Paris. Nous présenterons ce spectacle à Lorient à la fin de l'année.

Merci d'être venu c'est courageux créé en itinérance partira en tournée nationale, marquant l'intérêt du réseau national pour des spectacles que nous créons en proximité sur notre territoire.

Notre **ITINERANCE** ne cesse de tisser de nouveaux partenariats sur le territoire et de porter les valeurs du Théâtre hors de ses murs : Trois spectacles sont simultanément en décentralisation sur le territoire jusqu'en juin pour vingt-deux représentations d'Etel à Berné, en passant Saint Gérand … dont ***Mécanismes***, nouvelle création du Théâtre de Lorient, portée par notre artiste permanent Julien Chavrial, créée dans la commune de Kergrist à l'issue de deux semaines de résidence in situ. Ce texte italien inédit en France est joué pour la première fois à cette occasion ; ***Mimoun et Zatopek*** de Vincent Farasse, mis en scène par Ali Esmili, spectacle qui tisse des liens entre deux grands sportifs, rejoindra le répertoire au printemps 2027. ***Merci d'être venu c'est courageux*** poursuit sa route également.

Envoyé en préfecture le 23/11/2026
Reçu en préfecture le 23/11/2026
Publié le
ID : 056-200062362-20261118-D2026_32-DE

À partir de l'automne 2027, Simon Delétang souhaite lancer un appel à projet auprès des compagnies régionales, afin, en concertation avec les communes partenaires, de choisir un spectacle qui pourra profiter de cette dynamique en **ITINERANCE**.

Notre rendez-vous insolite des **ESCALES** a trouvé ses habitués et continue, en fonction de la programmation, d'attirer un public souvent éloigné de nos salles d'habitude. Cette année nous proposons de nouveaux rendez-vous pour partager un moment inédit avec des personnalités du monde du spectacle, du football, du cyclisme, de la musique et du théâtre d'improvisation pour poursuivre un lien nouveau avec des forces vives du territoire.

Des partenariats consolidés (FC Lorient, FIL, Opéra de Rennes, Théâtre national de Bretagne…), des ressources propres diversifiées (billetterie, coproductions, mécénat, recettes commerciales…) nous permettent d'œuvrer au bénéfice d'une maison de création ouverte et accessible. Le partage de notre outil aux compagnies indépendantes est crucial et chaque année nous continuons d'accompagner en production des artistes de Bretagne et d'ailleurs afin d'aider la naissance de spectacles nouveaux.

L'objectif reste le même ; après avoir participé à transformer localement l'image du Théâtre de Lorient, nous souhaitons consolider cette dynamique et poursuivre l'élan retrouvé au niveau national par les tournées de ses créations et des partenariats marquants comme avec la Comédie-Française.

Afin d'accompagner le développement des missions de création et de diffusion du THEATRE DE LORIENT au service du plus grand nombre

Le Conseil d'administration,

Vu le Code général des Collectivités Territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à 1431-9 et R. 1431-1 à R. 1431-21 ;
Vu l'instruction budgétaire et comptable M4 applicable aux services publics locaux industriels et commerciaux ;
Vu les statuts de l'EPCC Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, et notamment ses articles 17 et 23 alinéa 2

- **SOLLICITE** de la RÉGION BRETAGNE une subvention de **230 000 euros**, pour l'exercice 2027, au titre du projet artistique et culturel du Théâtre de Lorient, Centre dramatique national.

À l'unanimité des membres présents ou représentés

Fait et délibéré à Lorient le 18/11/26
La présidente du Conseil d'administration
Mme Magali PAIN